



# КУБОК БОЛЬШОГО УРАЛА

## И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОДРУЖЕСТВА

по ногтевому сервису на Кубок Главы города Челябинска  
(является отборочным туром Открытого Международного Чемпионата  
«Beautiful Tegnology», Москва 21 – 24 июня)

**Организаторы:** Администрация города Челябинска, Управление по торговле и  
услугам Администрации города Челябинска, Школа-студия дизайнеров ногтей  
«ЛОРИ»

**Официальный партнер:** АНО ДПО «Академия Индустрии красоты»

**Дата проведения Чемпионата:** 18 мая 2017г.

**Место проведения:** г.Челябинск, Дворец спорта «Юность», Свердловский пр-т, 51

### СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ ЧЕМПИОНАТА

#### РАБОТА НА МОДЕЛЯХ В ЗОНЕ СОРЕВНОВАНИЯ

##### Виды маникюра:

###### «Классический маникюр»

\* категории: юниор, мастер, конкурсное время: 30 минут

3 стр

###### «Аппаратный вид маникюра»

\*без разделения на категории, конкурсное время: 30 минут

4 – 5 стр

##### Моделирование искусственных ногтей:

###### «Моделирование ногтей, акриловые технологии»

\*категории: юниор, мастер, конкурсное время: 1,5 часа

5 – 6 стр

###### «Моделирование ногтей, гелевые технологии»

\*категории: юниор, мастер, конкурсное время: 1,5 часа

7 – 8 стр

###### «Салонное покрытие гель-лаком»

\* категории: мастер, юниор; конкурсное время: 40 минут

9 стр

#### РАБОТЫ, ВЫСТАВЛЯЕМЫЕ В ГОТОВОМ ВИДЕ

«Фантазийный дизайн» (3Д)

\* без разделения на категории, конкурсное время: 5 минут  
Тема: «Лесные Нимфы» (полный образ). **10 стр**

**«Baby-nails»**

\*без разделения на категории, конкурсное время: 5 минут  
Тема: «Когда я вырасту, я буду...». Возраст модели от 5 до 10 лет. **11 стр**

**Роспись на тиссах, готовая работа в коробках**

\*без разделения на категории  
Тема: «Советское кино». **12 стр**

**Командная работа**

\*без разделения на категории, работа на подиуме, конкурсное время: 40 минут  
Тема: «Королева красоты», «Звезда подиума», «Светская Дама». **13 стр**

**Положение о награждении кубком Главы города Челябинска** **14 стр**

**Статус участника**

**. Важная информация, оплата**

## КЛАССИЧЕСКИЙ МАНИКЮР

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры. В категории «юниоры» имеют право принимать участие учащиеся учебных заведений, выпускники учебных заведений и мастера, имеющие опыт работы в данном направлении менее одного года на момент участия в конкурсе.
2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель, гель-лак) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, но не подготовленной.
3. Модели с тату, кольцами и браслетами на руках не допускаются на конкурс и судейство.
4. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены старейшинами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на обеих руках, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
5. Запрещено использование электрических дрелей и машинок для аппаратного маникюра, использование шаблонов и трафаретов, для создания «французского» маникюра, а также использование размягчающих средств и средств для удаления кутикулы.
6. Лаки для создания «французского» маникюра, а также красный лак, должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра. Белый лак должен быть белым, без каких-либо оттенков; красный лак должен быть классически-красным, без оттенков.
7. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.
8. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
  - опоздание к началу соревнований
  - некорректное поведение в зоне соревнований
  - модель не соответствует требованиям
  - продолжение работы после финального сигнала соревнований
  - самостоятельное покидание зоны соревнований
  - использование в работе запрещенных материалов и инструментов, техник.

### ЗАДАНИЕ:

1. Мастер выполняет классический маникюр на одной руке. Вторая рука остается для сравнения при судействе.
2. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми и пропорциональными от пальца к пальцу на всей руке.
3. Красный лак наносится на два пальца (указательный и средний). Основы, защитные и выравнивающие покрытия запрещены.
4. Френч-покрытие выполняется на двух пальцах (безымянный и мизинец). Допускается верхнее прозрачное или полупрозрачное покрытие (только для френч-покрытия)
5. Полировка выполняется на большом пальце.
6. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.
7. **Конкурсное время – 30 минут.**

### КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. **Длина (макс. 10 баллов)**  
Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах.
2. **Форма (макс. 10 баллов)**  
Форма свободного края ногтей может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев. Форма также должна быть четкой, одинаковой и симметричной на всех пальцах.
3. **Обработка кутикулы (макс. 10 баллов)**  
Кутикула и боковые валики должны быть обработаны безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же *остатков масла или крема*. Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без *остатков масла и других материалов*.
4. **Лаковое покрытие (2 пальца) (макс. 10 баллов)**  
Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,5 мм). Не должно быть лака под ногтями и под/над кутикулой.
5. **«Французское» покрытие (2 пальца) (макс. 10 баллов)**  
Форма линии «улыбки» должна соответствовать выбранной форме натурального ногтя (**макс. 5 баллов**). Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины. Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет. Вся поверхность ногтей должна быть равномерно покрыта, без подтеков (**макс. 5 баллов**).
6. **Полировка (1 палец) (макс. 10 баллов)**  
Ноготь должен быть отполирован до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика по всей площади натурального ногтя.
7. **Общее впечатление (макс. 10 баллов)**  
Профессионализм и чистота выполнения работы. Общее впечатление от рук и ногтей.
8. **Штрафные баллы (макс. 5 баллов)**  
Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла, сильная грязь.
9. **Дисквалификация.** За нарушение правил участник подлежит дисквалификации.

## АППАРАТНЫЙ ВИД МАНИКЮРА

1. Конкурс проходит без разделения на категории.
2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями с искусственными покрытиями (акрил, гель, гель-лак, и пр.) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной и не подготовленной.
3. Модели с тату, кольцами и браслетами на руках, а так же, различными повреждениями кожи и ногтей - не допускаются на конкурс и судейство.
4. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены старейшинами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на обеих руках, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
5. Каждый мастер, участник номинации, должен иметь профессиональный аппарат и специальные фрезы для проведения процедуры аппаратного маникюра, пилку для натуральных ногтей, кожный антисептик.
6. Шлифовка и полировка натуральных ногтей может проводиться профессиональными шлифовщиком и полировщиком или специальными насадками (на усмотрение мастера).
7. Насадки для работы должны находиться на специализированной подставке в зоне видимости, а не лежать на рабочем столе.
8. Судейство осуществляется в закрытой кабинке с прорезями для рук моделей.
9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
  - опоздание к началу соревнований
  - некорректное поведение в зоне соревнований
  - модель не соответствует требованиям
  - продолжение работы после финального сигнала соревнований
  - самостоятельное покидание зоны соревнований
  - использование в работе запрещенных материалов и инструментов, техник

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

1. Использовать не профессиональные аппараты и насадки
2. Любые режущие инструменты
3. Ремуверы и различные размягчители кутикулы.

### **Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях в:**

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- модель не соответствует требованиям
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов, инструментов, техник

### **ЗАДАНИЕ:**

1. Мастер выполняет аппаратный вид маникюра на одной руке, вторая остается для сравнения при процедуре судейства. Процедура аппаратного маникюра выполняется в классической последовательности (свободный край, поверхность натурального ногтя (если требуется), кутикула, боковые валики, шлифовка и полировка).
  2. Длина и форма ногтей – произвольны, но длина ногтей не менее 2мм; длина должна быть одинакова на всех ногтях, как и форма ногтей, а так же, форма и длина должны быть пропорциональны на всех пальцах кисти рук.
  3. Полировка ногтей выполняется на среднем, указательном и большом пальцах. Безымянный и мизинец **без полировки**.
- Конкурсное время: 30 минут**

### **КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ**

#### **1.Общее впечатление (макс. 5 баллов)**

Оценивается профессионализм и чистота выполнения работы. Общее впечатление от вида ногтей.

#### **2. Качество работы (макс. 5 баллов)**

Оценивается сложность выполненной работы – состояние кутикулы до и после обработки (в сравнении со второй рукой)

#### **3. Длина (макс 5 баллов)**

Длина свободного края ногтей возможна любой (но, не менее 2мм), гармонично сочетающейся с формой ногтей. Длина ногтей должна быть одинаково пропорциональной на всех ногтях конкурсной руки.

#### **4. Форма (макс 5 баллов)**

Форма свободного края может быть произвольной, но должна выглядеть гармонично в соответствии с формой пальцев рук. Форма должна быть четкой и одинаковой на всех ногтях конкурсной руки.

#### **5. Обработка кутикулы (макс. 10 баллов)**

Кутикула должна быть обработана безупречно чисто, не должно быть покраснений, раздражений, видимых заусенцев, остатков ороговений и пыли.

#### **6. Обработка латеральных пазух ногтя (макс. 10 баллов)**

Качественная, чистая обработка латеральных пазух ногтя, без различных повреждений, остатков ороговевших частиц и пыли.

#### **7.Боковые валики натурального ногтя (макс. 10 баллов)**

Боковые валики натурального ногтя должны выглядеть опрятно, без видимых шероховатостей и заусенцев, на ощупь должны быть гладкими.

### 8. Поверхность натурального ногтя (макс 5 баллов)

На трех пальцах поверхность должна быть идеально гладкой, с полировкой, два пальца без полировки. Поверхность должна быть гладкой, без видимых рисок после насадок, перепилов и покраснений.

### 9. Свободный край (макс. 5 баллов)

Свободный край ногтя должен быть гладким, пространство под свободным краем должно быть идеально чистым, без остатков пыли и ороговевших частиц.

### Штрафные баллы (макс. 5 баллов от одного судьи)

Штрафные баллы начисляются за:

- порезы
- различные повреждения кутикулы, боковых валиков, латеральных пазух, поверхности натурального ногтя
- сильную грязь.

## 1 вид: «МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ, АКРИЛОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

### Вид «Конкурсное моделирование»

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники и учащиеся школ или мастера со стажем работы менее одного года на даты проведения конкурса.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, соблюдающий условия конкурса.
4. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
5. Каждый участник конкурса должен иметь профессиональные материалы для моделирования ногтей и профессиональный красный лак для ногтей (эмаль красного цвета).
6. Запрещается использовать в зоне ногтевого ложа **камуфлирующий** (непрозрачный или полупрозрачный) розовый материал.
7. Запрещается смешивать технологии.
8. Запрещается использование электрических машинок.
9. Запрещается использование любых видов базовых и верхних покрытий, жидкого клея, а также гелевых покрытий.
10. Запрещается использование при работе любого вида типсов.
11. Все травмы, нанесенные во время соревнования моделям, зачитываются при судействе и за них начисляются штрафные баллы.

### Стандарты «конкурсного моделирования».

1. **Линия «улыбки»**  
Высота линии «улыбки» должна иметь соотношение в пределах 1:3 - 1:2 от длины ногтевого ложа.
  2. **Линия «волоса»**  
Толщина линии «волоса» должна быть не более толщины визитной карты (0,5 мм.)  
Высоко оценивается толщина бумаги (0,2 мм.)
  3. **Длина свободного края моделируемых ногтей.**  
Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее чем 2:3 и не более чем 1:1
  4. **Нижние арки.**  
Размер нижней арки свободного края должен быть в пределах 40-50% от полной окружности.
  5. **С-изгиб.**  
С-изгиб не должен быть плоским или слишком выпуклым, или искривленным.
  6. **Боковые арки** искусственного ногтя должны являться естественным продолжением натурального ногтя
- Примечание:**  
При моделировании, несоответствующем стандартам конкурсного моделирования, оценки не могут быть более **5-ти** баллов

### ЗАДАНИЕ

1. Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «конкурсного моделирования» («французский» маникюр) и критериям настоящего конкурса **на одной руке – левой, на правой – конкурсант моделирует заранее.**
2. Форма свободного края должна быть квадратной (допускается «мягкий» квадрат).
3. Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован акрилом ярко-белого цвета.
4. Ногти одной руки (правой) должны быть покрыты красным лаком в зоне соревнований.
5. **Конкурсное время 1,5 часа.**

### КРИТЕРИИ

(Оцениваются ногти обеих рук)

1. **Общее впечатление (макс. 10 баллов)**  
Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей.  
Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.
2. **Длина ногтей (макс. 10 баллов)**

- Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и соответствовать конкурсным требованиям.
- Размеры ногтевого ложе должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях.
- Длина свободного края и ногтевого ложе должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях.
- 3. Форма свободного края (макс. 20 баллов)**  
Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей.  
Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением боковых линий натурального ногтя, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом.  
Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений.
- 4. Боковая структура.**  
**Боковые линии (макс. 10 баллов)**  
Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин, не опускаясь вниз и не поднимаясь в верх.  
**Боковые стенки (макс. 10 баллов)**  
Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин.
- 5. С – изгиб (макс. 10 баллов).**  
Вид ногтя с торца должен быть плавным и равномерным (без провалов и возвышений).  
Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и месторасположение на всех ногтях.
- 6. Верхняя арка (макс. 10 баллов).**  
Поперечная арка должна плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков.  
Продольная верхняя арка при виде сбоку должна представлять собой линию, напоминающую форму моста: с подъемом, высшей точкой и спуском. Высшая точка должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.  
Поверхность ногтей должна быть гладкой и равномерной (без провалов, возвышений и следов от пилки).
- 7. Линия волоса (макс. 10 баллов)**  
Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 10-ти ногтях.
- 8.** Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно 0,5мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими.
- 9. Нижняя арка (туннель) (макс. 10 баллов)**  
Нижняя арка свободного края должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя.  
Размеры нижних арок свободного края должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 40 до 50%) от полной окружности на всех ногтях.  
Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме.
- 10. Граница искусственного покрытия в зоне кутикулы (макс. 10 баллов)**  
Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 0,5 мм.
- 11. Линия «улыбки» (макс. 10 баллов)**  
**Высота и форма «улыбки»**  
Высота и форма линии «улыбки» должны гармонично сочетаться с размерами и формой моделируемых ногтей. Высоко оцениваются линии «улыбки», имеющие соотношение не менее 1:2 от длины ногтевого ложа  
Линия «улыбки» должна быть симметричной и сохранять заданные ей пропорции одинаково на всех ногтях  
**Качество линии «улыбки»**  
Линия «улыбки» должна быть четкой и равномерной на всем своем протяжении.  
Линия улыбки натурального ногтя не должна просматриваться. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за «качество улыбки».
- 12. Чистота материала (макс. 10 баллов)**  
Ногтевая пластина должна иметь равномерный чистый прозрачно - розовый цвет, без «мраморных теней» и белых пятен  
Не допустимы просветы или тени.  
Не допускается наличие пузырей  
Однородность белого материала должно быть идеально белым, иметь одинаковый цвет, не иметь мраморности, следов перепила.
- 13. Полировка (макс. 10 баллов)**  
На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки (шлифовщика).  
Ноготь должен блестеть как поверхность стекла.
- 14. Покрытие лаком. Оцениваются ногти правой руки (макс. 5 баллов)**  
Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию «волоса».  
Граница покрытия должна быть на минимальном расстоянии от кутикулы, но не более, чем 0,5 мм. Она должна быть четкой и равномерной.  
Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой.
- 15. Отсутствие загрязнений (макс. 5 баллов)**  
Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой.  
Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается.
- 16. Штрафные баллы (макс. 5 баллов)**  
При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.), за какое-либо не соответствие в отношении техник и материалов при создании конкурсных ногтей назначаются штрафные баллы.
- 17. Дисквалификация.** За нарушение правил участник подлежит дисквалификации.

## 2 вид: «МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ, ГЕЛЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

### Вид «Конкурсное моделирование»

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники и учащиеся школ или мастера со стажем работы менее одного года на даты проведения конкурса.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, соблюдающий условия конкурса.
4. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
5. Каждый мастер должен иметь профессиональный красный лак для ногтей (эмаль красного цвета).
6. Запрещается использовать в зоне ногтевого ложа **камуфлирующий** (непрозрачный или полупрозрачный) розовый материал.
7. Запрещается смешивать технологии.
8. Запрещается использование электрических машинок.
9. Запрещается использование любых видов базовых и верхних покрытий, жидкого клея, а также гелевых покрытий и гелевых красок.
10. Запрещается использование при работе любого вида типсов.
11. Все травмы, нанесенные за время соревнования моделям, зачитываются при судействе.

### «Стандарты «конкурсного моделирования».

- **Линия «улыбки»**  
Высота линии «улыбки» должна иметь соотношение в пределах 1:3 - 1:2 от длины ногтевого ложа.
- **Линия «волоса»**  
Толщина линии «волоса» должна быть не более толщины визитной карты (0,75 мм.)  
Высоко оценивается толщина бумаги (0,5 мм.)
- **Длина свободного края моделируемых ногтей.**  
Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее чем 2:3 и не более чем 1:1
- **Нижние арки.**  
Размер нижней арки должен быть в пределах 30-40% от полной окружности.
- **С-изгиб.**  
С-изгиб не должен быть плоским или слишком выпуклым.
- **Примечание:**  
При моделировании, несоответствующем стандартам конкурсному моделированию, оценки не могут быть более **5-ти** баллов.

### ЗАДАНИЕ

1. Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «конкурсного моделирования» («французский» маникюр) и критериям настоящего конкурса **на одной руке – левой, на правой – конкурсант моделирует заранее.**
2. Форма свободного края должна быть квадратной (допускается «мягкий» квадрат).
3. Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован конструирующим гелем ярко-белого цвета, на формах, начало моделирования со свободного края ногтя (использование любого вида красок не допускается).
4. Ногти одной руки (правой) должны быть покрыты красным лаком в зоне соревнований.
5. **Конкурсное время 1,5 часа.**

### КРИТЕРИИ

(Оцениваются ногти обеих рук)

1. **Общее впечатление (макс. 10 баллов)**  
Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей.  
Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.
2. **Длина ногтей (макс. 10 баллов)**  
Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и соответствовать конкурсным требованиям.  
Размеры ногтевого ложе должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях.  
Длина свободного края и ногтевого ложе должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях.
3. **Форма свободного края (макс. 20 баллов)**  
Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей.  
Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением пальцев, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом.  
Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений.
4. **Боковая структура.**  
**Боковые линии (макс. 10 баллов)**  
Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны составлять ровную прямую линию, являющуюся естественным продолжением натурального ногтя, без выемок и зазубрин, не опускаясь вниз и не поднимаясь в верх.  
**Боковые стенки (макс. 10 баллов)**  
Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин.
5. **С – изгиб (макс. 10 баллов)**  
Вид ногтя с торца должен быть плавным и равномерным (без провалов и возвышений).

- Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и месторасположение на всех ногтях.
- 6. Верхняя арка (макс. 10 баллов).**  
Поперечная арка должна плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Продольная верхняя арка при виде сбоку должна представлять собой линию, напоминающую форму моста: с подъемом, высшей точкой и спуском. Высшая точка должна иметь одинаковую высоту на всех ногтях и одинаковое место расположения на них.  
Поверхность ногтей должна быть гладкой и равномерной (без провалов, возвышений и следов от пилки).
- 7. Линия «волоса» (макс. 10 баллов).**  
Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 10-ти ногтях.  
Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно 0,5мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими.
- 8. Нижняя арка (туннель) (макс. 10 баллов).**  
Нижняя арка свободного края должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя.  
Размеры нижних арок свободного края должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 40 до 50%) от полной окружности на всех ногтях.  
Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме.
- 9. Граница искусственного покрытия в зоне кутикулы (макс. 10 баллов)**  
Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 0,5 мм.
- 10. Линия «улыбки» (макс. 10 баллов)**  
**Высота и форма «улыбки»**  
Высота и форма линии «улыбки» должны гармонично сочетаться с размерами и формой моделируемых ногтей. Высоко оцениваются линии «улыбки», имеющие соотношение не менее 1:2 от длины ногтевого ложа.  
Линия «улыбки» должна быть симметричной и сохранять заданные ей пропорции одинаково на всех ногтях  
**Качество линии «улыбки»**  
Линия «улыбки» должна быть четкой и равномерной на всем своем протяжении  
Линия улыбки натурального ногтя не должна просматриваться. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за «качество улыбки».
- 11. Чистота материала (макс. 10 баллов)**  
Ногтевая пластина должна иметь равномерный чистый прозрачно - розовый цвет, без «мраморных теней» и белых пятен  
Не допустимы просветы или тени.  
Не допускается наличие пузырей  
**Однородность** белого материала должно быть идеально белым, иметь одинаковый цвет, не иметь мраморности, следов перепила.
- 12. Глянец (макс. 10 баллов)**  
На ногтевой поверхности не должно быть следов пилки (шлифовщика).  
Ноготь должен блестеть как поверхность стекла.
- 13. Покрытие лаком. Оцениваются ногти правой руки (макс. 5 баллов)**  
Лак должен равномерно покрывать всю поверхность ногтя, включая боковые стороны и линию «волоса».  
Граница покрытия должна быть на минимальном расстоянии от кутикулы, но не более чем 0,5 мм. Она должна быть четкой и равномерной.  
Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой.
- 14. Отсутствие загрязнений (макс. 5 баллов)**  
Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой. Белый материал должен быть полностью заполимеризован.  
Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов), не допускается.
- 15. Штрафные баллы (макс. 5 баллов)**  
При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.), за какое-либо несоответствие техник и материалов в отношении конкурсных ногтей назначаются штрафные баллы.
- 16. Дисквалификация.** За нарушение правил участник подлежит дисквалификации.



## САЛОННОЕ ПОКРЫТИЕ ГЕЛЬ-ЛАКОМ

1. Конкурс проходит по категориям: мастера и юниоры
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие учащиеся и выпускники школ, мастера, имеющие стаж
3. работе менее одного года на момент проведения конкурса.  
У модели с натуральными ногтями, длина свободного края натуральных ногтей должна быть не менее 1мм, маникюр делается заранее.
3. Не допускаются ногти с искусственным покрытием (акрил, гель, клей), а так же ногти, на которых выполнен ремонт с применением тканевых покрытий.
4. Каждый участник должен иметь:
  - необходимые инструменты (лампы, кисти)
  - профессиональные препараты для работы с гелями-лаками (очистители, базы, финишные покрытия)
  - гель-лаки классического красного цвета (без оттенков, перламутра, блесток) для покрытия ногтей на одной руке и гель-лаки для создания покрытия «французский маникюр» (чисто белый гель-лак, без оттенков, перламутра, блесток; для тела натурального ногтя используется бежевый или розовый - не прозрачные, без перламутра, блесток).
5. Запрещается использовать во время работы моделирующие гели, гели-краски, гели-лаки должны быть профессиональными, сертифицированными, в профессиональной упаковке, как остальные материалы для работы.
6. За несоблюдение условий участник может быть дисквалифицирован.

### ЗАДАНИЕ

1. Время работы: 40 минут – две руки.
2. Конкурсант должен за заданное время выполнить покрытие натуральных ногтей с нанесением базового слоя гель лака:
  - \* одна рука – красным гель-лаком
  - \* одна рука – покрытие «френч»
3. \*оценивается покрытие обеих рук.

### КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. **Общее впечатление (макс. 10 баллов)**  
Профессионализм исполнения, качество, элегантность, эстетическое воздействие от работы (оцениваются обе руки).
2. **Длина (макс. 10 баллов)**  
Выбранная длина должна быть одинаковой и гармоничной на всех десяти пальцах и соответствовать форме натурального ногтя.
3. **Форма свободного края (макс. 10 баллов)**  
Форма может быть выбрана произвольно, но должна быть гармоничной на всех десяти ногтях, четкой и симметричной, без отклонений, должна соответствовать длине и форме пальцев.
4. **Покрытие ногтей красным гелем-лаком (макс. 10 баллов)**  
Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей длине натуральной ногтевой пластины, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной, не натекает на линию кутикулы. Идеальное расстояние от кутикулы не более 0,5 мм. Не должно быть следов «усадки» геля-лака.
5. **Покрытие «французский маникюр» (макс. 15 баллов)**
  - Линия улыбки: должна быть четкой, равномерной и симметричной на всех пяти ногтях, одинаково пропорциональной размерам натуральной ногтевой пластины;
  - высота и форма улыбки: должна соответствовать форме натурального ногтя и форме ногтевого ложе;
  - качество выполнения улыбки: однородность белого гель-лака, в т.ч. и по линии «волоса», по всему свободному краю покрытие должен быть равномерное, чисто белого цвета, без мраморного эффекта и подтеков.
6. **Нанесение материала в зоне натурального ногтевого ложе (макс. 5 баллов)**  
Гель-лак в зоне натурального ногтевого ложе должен создавать эффект равномерного однородного покрытия от линии улыбки до линии кутикулы, и от одного бокового валика до другого. Не должно быть пузырьков, мраморного эффекта, следов «усадки» геля-лака.  
**Примечание:** гель –лак для покрытия ногтевого ложе должен быть розовым, не прозрачным /полупрозрачным, не иметь темных оттенков или слишком ярких. Розовый гель – лак должен быть приближен по цвету к натуральной ногтевой пластине.
7. **Чистота исполнения (макс. 10 баллов)**  
Общий вид чистоты нанесения материала, отсутствие мраморности, пузырьков, наличие теней, просветов, затеков материала, попадание на кожу пальцев.
8. **Глянец (макс. 10 баллов)**  
Качество и техника верхнего (финишного) покрытия для гель-лаков должна быть безупречно зеркально-блестящей поверхностью.
9. **Отсутствие загрязнений (макс. 5 баллов)**  
Наличие на ногтях, на коже пальцев, под ногтями остатков материала не допускаются.
10. **Штрафные баллы (макс. 5 баллов)**  
Начисляются, если участник нарушил критерии данной номинации.

## «3D ДИЗАЙН»

**Цель конкурса** - выявить талант и креативность нейл-дизайнеров. Мастер должен показать умение владеть различными материалами для моделирования и дизайна ногтей, возможности профессиональных материалов.

### Условия конкурса:

1. Конкурс проходит по готовым работам (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса).
2. Участником конкурса может быть любой мастер по дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
3. Конкурс проходит без разделения на категории.
4. На конкурсе предоставляется 5 минут для окончательной доводки образа.
5. **Каждый участник в номинации может выставить только одну конкурсную работу!**
6. Тема номинации: «Лесные Нимфы»
7. Оцениваются ногти двух рук, а также образ модели (прическа, макияж, костюм). Запрещены обнаженные модели и боди-арт.
8. В работе могут быть использованы следующие материалы: акрилы, цветные акрилы, акрилы с блестками, красители для мономеров, гели, цветные гели, типсы, профессиональные лаки, краски.
9. Запрещается использовать проволоки, лески, нитки, винтики, камушки, ракушки и другие аксессуары.
10. Особое замечание: желательно, чтобы весь дизайн был выполнен в зоне ногтей, не рекомендуется увлекаться крупными поделками. Все, что находится не на ногтях, будет оцениваться как часть образа (все аксессуары, платье, прическа относятся к образу и оцениваются как общее впечатление). Соотношение длины ногтей и высоты деталей должно быть гармоничным, длина конкурсных ногтей не должна превышать 10ти см, равно, как и высота созданных фигур не должна быть выше 5-ти см, наивысшая точка отдельных элементов дизайна может быть единой до 10 сантиметров, но не больше.
11. Разрешается пользоваться фрезами.
12. Контрольная работа: член жюри вправе потребовать от мастера повторить любой элемент выполненной работы в его присутствии.
13. Жюри (при сомнении) может попросить участника создать на типсе отдельный элемент дизайна (по выбору жюри).

### Дополнения.

1. Форма ногтей - свободная, но должна соответствовать конкурсным нормам.
2. Длина не более 10 см.
3. Композиция должна быть построена по принципу рассказа истории.
4. Аксессуары могут присутствовать, но не перекрывать конкурсную работу и будут оцениваться в общем впечатлении.
5. Костюм, прическа, макияж - обязательны.

### КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. **Раскрытие темы (макс. 10 баллов).**  
Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личную» тему мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легкопропитываемой, без специальных указаний и пояснений.
2. **Степень сложности (макс. 10 баллов).**  
Многоплановость. Миниатюрность. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей.
3. **Техника (макс. 10 баллов)**  
Техническое исполнение работы. Использование различных технических приемов (объемная аппликация, лепка, резьба, роспись, барельеф и т.д.) Использование разных профессиональных материалов для создания миниатюрных строений.
4. **Точность и чистота работы (макс. 10 баллов).**  
Чистота исполнения. Многомерность. Четкая, тщательная проработка деталей.
5. **Мастерство (макс. 10 баллов).**  
Виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью, дрелью и также свободное сочетание профессиональных материалов в работе. Скорость и легкость выполнения сложных элементов.
6. **Цветовое решение (макс. 10 баллов).**  
Оценивается владение мастером законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.
7. **Оригинальность (макс. 10 баллов).**  
Новизна идеи. Необычное видение заданной темы. Оригинальность исполнения, технических приемов.
8. **Композиция (макс. 10 баллов).**  
Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.
9. **Компоновка (макс. 10 баллов).**  
Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.
10. **Общее впечатление (макс. 10 баллов).**  
Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность.
11. **Штрафные баллы (макс.5 баллов)**  
Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается.
12. **Дисквалификация.** За нарушение правил участник подлежит дисквалификации.

## «BABY-NAILS»

1. Участником конкурса может быть любой мастер по дизайну ногтей, работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.
2. Работа на моделях.
3. Без разделения на категории.
4. Возраст модели **от 5 до 11 лет.** Тема: **«Когда я вырасту, я стану...»**
5. Все экспонаты должны быть готовы 100% до начала соревнования. **Каждый участник в номинации может выставить только одну конкурсную работу!**
6. В зоне соревнований мастер должен полностью завершить создаваемый образ модели, то есть по необходимости завершить прическу, макияж и дизайн на ногтях.
7. Дизайн ногтей может быть выполнен профессиональными лаками и красками. Но только на натуральных ногтях модели, с учетом особенностей внешнего вида натуральных ногтей.
8. Длина и форма ногтей должна быть натуральная.
9. Для образа моделей должны использоваться костюмы и прически в соответствии с выбранной темой.
10. Разрешено применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер и т.д.)
11. Запрещено использование профессиональных материалов (акрил, гель)
12. Платье, прическа и костюм модели относятся к образу и оцениваются как общее впечатление.
13. Наличие аксессуара приветствуется и также оценивается как общее впечатление.
14. Запрещены обнаженные модели.
15. За соблюдением условий соревнований наблюдают Технические Судьи.
16. Совет Старейшин имеет право дисквалифицировать участника за опоздание к началу соревнований.
17. **Время 5 минут** для окончательной доводки образа

### КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. **Общее впечатление (макс. 10 баллов).**  
Работа должна создавать законченный неповторимый образ и соответствовать выбранной теме.
2. **Мастерство (макс. 10 баллов).**  
Четкость выполнения дизайна  
Гармоничность рисунка  
Сложность работы  
Аккуратность выполнения работы
3. **Цветовое решение (макс. 5 баллов).**  
Оценивается соответствие цветового решения в создаваемом образе.
4. **Дополнительные оценки**
  - 1) **Оригинальность (макс. 5 баллов).**  
Представление неординарных новых идей  
Необычность цветового решения
  - 2) **Техника (макс. 10 баллов).**  
Оценивается профессионализм исполнения дизайна и техники его исполнения  
Читаемость сюжета
5. **Раскрытие темы (макс. 10 баллов).**  
Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личное видение» мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легко прочитываемой, без специальных указаний и пояснений.
6. **Штрафные баллы.** Назначаются при несоблюдении конкурсных условий.
7. **Дисквалификация.** За нарушение правил участник подлежит дисквалификации.

## «РОСПИСЬ НА ТИПСАХ. Коробки»

1. Без разделения на категории.
2. Участником конкурса может быть любой мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей, подавший и оплативший заявку на участие.
3. Работа должна быть готова на 100% до начала соревнования, то есть, при регистрации мастер сдает готовую работу в коробке размером не более, чем 13см x 18см. с открытым верхом. Коробка должна быть без излишеств и различных подписей. На работу прикрепляется номерок после регистрации.  
**Каждый участник в номинации может выставить только одну конкурсную работу!**
4. Тема задания: «**Советское кино**»
5. Длина типсов не должна превышать 5см
6. Форма типсов рекомендуется квадратная или «мягкий квадрат»
7. Типсы должны быть разноразмерными, т.е. **соответствовать размеру ногтей на кисти руки**
8. Работа должна быть полностью подготовлена в соответствии с выбранной темой.
9. Для создания конкурсной работы могут быть использованы: акриловые профессиональные краски, различные защиты. Просьба не увлекаться финишными гелями, которые дают блики и работу трудно рассмотреть. Так же, не рекомендуется использовать блестки и другие отвлекающие взгляд материалы.

## КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ

1. **Общее впечатление (макс. 10 баллов).**  
Готовая композиция должна соответствовать выбранной теме и быть узнаваемой.
2. **Мастерство (макс. 10 баллов).**  
Четкость выполнения дизайна  
Гармоничность выполненной работы  
Сложность рисунка  
Аккуратность и чистота выполнения работы
3. **Цветовое решение (макс. 5 баллов).**  
Оценивается соответствие цветового решения в созданной работе.
4. **Оригинальность (макс. 5 баллов).**  
Представление неординарных новых идей  
Необычность цветового решения
5. **Техника (макс. 10 баллов).**  
Оценивается профессионализм исполнения дизайна, техника выполнения работы.
6. **Раскрытие темы (макс. 10 баллов).**  
Гармоничность и продуманность темы. Тема работы должна отражать «личное видение» мастера. Тема должна быть ясной, понятной и легко прочитываемой, без специальных указаний и пояснений.
7. **Штрафные баллы:** Назначаются при не соблюдении условий конкурса.
8. **Дисквалификация:** При нарушении условий конкурса

## КОМАНДНАЯ РАБОТА

1. без разделения на категории
2. участниками конкурса могут быть любые мастера, работающие на профессиональных материалах, занимающиеся дизайном ногтей, подавшие и оплатившие заявку.
3. участники организуют команду из трех человек.
4. каждая команда заранее подбирает модель для создания конкурсного образа.
5. вся конкурсная работа проходит на подиуме в зоне соревнований, участники команды работают в открытой зоне, доступной для просмотра всех посетителей конкурса.
6. темы: «**Королева красоты**», «**Звезда подиума**», «**Светская Дама**»
7. команда заранее готовится к трем темам, но только одна будет выбрана методом открытой жеребьевки перед стартом.
8. для каждой команды будет предоставлен стол (для материалов) и стул (для модели).
9. запрещено приклеивание типсов или накладных ногтей на всю длину натурального ногтя.
10. конкурсное время работы на подиуме – **40 минут**, за это время команда должна создать образ, соответствующий теме.
11. для показа модели на подиуме рекомендуется подготовить музыку и сопровождающий текст.

### ЗАДАНИЕ:

1. Участники команды выходят на подиум за 5 минут до начала старта и раскладывают требуемые материалы.
2. После объявления темы, а затем и старта, модель проходит на подиум в пеньюаре/халате/накидке и команда приступает к работе.
3. За конкурсное время мастера должны создать заданный образ.
4. Мастера на подиуме должны одеть модель в заготовленный костюм, причесать модель, создать макияж и создать соответствующий образу дизайн на заранее смоделированные ногти.
5. После финиша модель встает в нужную позу и не покидает подиума до окончания судейства.
6. После окончания работы судейской бригады, модель делает проходку по подиуму под музыкальное сопровождение и текст ведущего (предоставленного участниками на А4 листе с размером шрифта «18».
7. Описание предоставляется заранее, не позднее 10 дней до Чемпионата.

### КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

#### **1.Общее впечатление (макс. 10 баллов)**

Работа должна иметь полный законченный образ, соответствующий теме.

#### **2.Мастерство (макс. 10 баллов)**

Слаженность работы мастеров, аккуратность выполнения работы

Гармоничность дизайна на ногтях с созданным образом

Четкость выполнения дизайна

Сложность выполненного дизайна на ногтях

#### **2.Цветовое решение (макс. 5 баллов)**

Оценивается цветовое решение в соответствии с заданным образом, выбранным костюмом и макияжем модели

#### **3.Раскрытие темы (макс. 10 баллов)**

Гармоничность, продуманность темы и образа. Образ должен быть понятен, судьи должны увидеть гармонично созданную работу командой мастеров, без излишних перегрузок.

#### **4.Техника (макс. 10 баллов)**

Оценивается профессионализм исполнения дизайна на ногтях, чистота, ясность и читаемость сюжета

#### **5. Оригинальность (макс. 5баллов)**

Оценивается использование новаторских идей, оригинальность цветового решения, оригинальность образа в целом (костюм, прическа, макияж, НОГТИ)

**ВНИМАНИЕ! В данной номинации не присутствуют 1,2,3. места. Только одна команда будет являться победителем. Каждый участник команды получает медаль за 1ое место и ценный подарок.**

## НАГРАЖДЕНИЕ

### Все участники Чемпионата награждаются дипломами «За участие»

Победители за 1, 2, 3 места в каждой номинации среди юниоров награждаются дипломами победителя, медалями и ценными призами;

Победители за 2, 3 места в каждой номинации среди мастеров награждаются дипломами победителя, медалями и ценными призами;

В номинации мастеров – за первые места диплом победителя, Кубок и ценный приз.

### **КУБОК «Главы города Челябинска»**

#### **личное первенство среди мастеров ногтевого сервиса**

Участник – победитель трех и более номинаций (призовые места), получивший наибольшее количество баллов, награждается кубком «Главы города Челябинска» и специальным ценным призом.

**Обязательное условие:** участие в номинациях: моделирование ногтей (акриловые технологии или гелевые технологии), классический маникюр, покрытие ногтей гелем -лаком (должно быть в одном из видов работ - первое место), и на выбор мастера – дизайнерская номинация.

Кубок «Главы города Челябинска» разыгрывается среди мастеров, принявших участие в перечисленных номинациях. Если юниор принимает участие во всех обязательных номинациях, занимая призовые места и в дополнительной номинации по дизайну, юниор может претендовать на Кубок Главы города Челябинска.

**Примечание: если кто то из участников принимает участие во всех перечисленных номинациях, занимает призовые места, а в одной из номинаций ПЕРВОЕ место, при этом, принимает участие еще в какой- либо номинации и будет в ней являться победителем или призером, Жюри будет считать все баллы по всем номинациям.**

**При спорном вопросе и при равном наборе количества баллов, предпочтение будет отдаваться участнику, который принял участие в:**

- классический маникюр
- моделирование акрил/гель
- салонный гель –лак
- дизайнерская номинация
- еще одна дизайнерская номинация («Фантазийный дизайн»)

## СТАТУС УЧАСТНИКА

К категории «**ЮНИОР**» относятся учащиеся и мастера со стажем работы менее одного года, на даты проведения конкурса. Заявка участника на участие в категории «Мастер», чьи требования отвечают категории «Юниор», остается на усмотрение участника.

К категории «**МАСТЕР**» относятся мастера со стажем 1 год и более; а также юниоры, занявшие 1 место на предыдущих Российских Чемпионатах.

**Ответственность за подлинность статуса лежит на участнике Чемпионата.**

**За несоблюдение вышеуказанных правил - дисквалификация!**

**Дисквалификация может осуществляться на любом этапе.**

## ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Возраст участников не ограничен.
2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований, несовпадающих по времени (см. расписание стартов).
3. Для всех участников Чемпионата проводятся подготовительные тренинги. Консультации по созданию конкурсных работ и моделированию ногтей по телефону **НЕ ПРОВОДЯТСЯ**.
4. Судейство Чемпионата проводит профессиональное компетентное жюри, решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. Все **вопросы по ошибкам в конкурсных работах** рассматриваются на тренингах. Общие и часто встречаемые ошибки в конкурсных работах жюри объявляет перед награждением.
5. Заявку на участие в Чемпионате необходимо подать **не позднее 8 мая 2017 года**. Прием заявок участников производится по адресу: г. Челябинск, ул.Каслинская, д № 40 (вход со двора) или по **e-mail:** Kokorina\_K@list.ru, все вопросы можно задать по тел: (8 351) 225-03-59 или 230-90-99 / 8 951 430 90 99
6. Участникам со статусом «Юниор» предоставить копии дипломов или справки, подтверждающие статус, прикрепив копии к электронной заявке.
7. Изменения в заявках принимаются до 8 мая 2017 года. Для внесения изменений необходимо заполнить новую (правильную) заявку и отправить ее по e-mail **с подписью «прошу принять новую заявку, предыдущую считать не действительной»**. Действительной считается последняя заявка.

8. Регистрация участников Чемпионата будет производиться по предъявлению документа об оплате регистрационного сбора 18 мая 2017 года в оргкомитете по адресу: г. Челябинск, Свердловский пр. 51 Дворец спорта «Юность».
9. В случае отказа от участия в Чемпионате регистрационный сбор **НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ**.
10. Дипломом за участие в Чемпионате награждается каждый конкурсант Чемпионата, который можно получить ТОЛЬКО на церемонии награждения ЛИЧНО.
11. Все медали, кубки и ценные подарки за призовые места в Чемпионате во избежание недоразумений **вручаются ЛИЧНО УЧАСТНИКУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!** Если вы не вышли на момент награждения за получением медали, кубка, ценного подарка (даже при опоздании!!!!), **ваш диплом, приз и кубок, медаль вам не выдаются**.

**ВАЖНО!** Вход в зону соревнований во время Чемпионата **ЗАПРЕЩЕН** всем, кроме участников номинации.  
Фото и видео съемка **НЕ разрешается** до окончания судейства номинации, кроме аккредитованных репортеров.

**ВАЖНО!** Участие в открытом Международном Чемпионате «Beautiful Tegnology»: Каждый участник, занявший ПЕРВОЕ место в номинации на Чемпионате в Челябинске, имеет право принять бесплатное участие в этой номинации в Москве 21-24 июня. Все вопросы по участию и условий участия в школу-студию «Лори». Так же, все желающие могут принять участие в любой номинации данного Чемпионата, но платно. Заявки на участие в конкурсе в Москве принимаются в школе-студии «Лори» до 10 июня!

#### ОПЛАТА

- \* Регистрационный взнос составляет –  
При оплате до 15 апреля 2017г - **2500 рублей** за одинарную номинацию, за каждую последующую **700 рублей**.
- \* Командная работа (3 участника) – 5000руб  
При оплате с 15.04.2017г по 01 мая 2017г – **3000 рублей** за одинарную номинацию, за каждую последующую **800 руб**  
\*Командная работа – 6000руб.
- При оплате с 01.05.2017г до 08 мая 2016г – **3200руб** за одинарную номинацию, за каждую последующую **900 руб**  
\*Командная работа – 7000руб

\* **Внимание! Оплата!** Должна быть произведена до 8 мая 2017г. Участник считается допущенным на Чемпионат при условии, что оплата поступила не позднее 7 мая 2017г.

Подготовительные тренинги для желающих будут проходить в школе-студии дизайнеров ногтей «Лори» по адресу: г. Челябинск, ул. Каслинская, дом № 40 (вход со двора), предварительное расписание будет на сайте школы :[www.Loree.ru](http://www.Loree.ru) и по договоренности, телефоны указаны выше в «важная информация» пункт 5.  
Участникам из других регионов имеется возможность указать центры подготовки в других городах.

**ВАЖНО!** Все расписания дня Чемпионата будут на сайте школы [WWW.SSLOREE.RU](http://WWW.SSLOREE.RU), так же, вся дополнительная информация и информация по стартам номинаций будет расположена там же, на сайте.

Большая просьба к участникам конкурса – не опаздывать к началу регистрации и старту номинаций.  
Если у вас возникают вопросы, возможно получить на них ответ через обратную связь на сайте школы!

